

MENSUEL - (15-11-56) N° 9 FRANCE 35 FR BELGIQUE 5 FR
SUISSE 0,50 FR

AVENTURES

de demain !..

LES 5 VIES
DE M^R QUEX



SCIENCE ★ FICTION

Type d'oeuvre :

Périodiques, Petits Formats

Album poche 130 x 180

Couverture brochée

Dos cahier

64 pages N&B

Scénario : collectif

Dessin : Ron Turner

Editeur : CHATEAUDUN+

Parution : 03/1956 à 08/1958

Originaux parus : 30

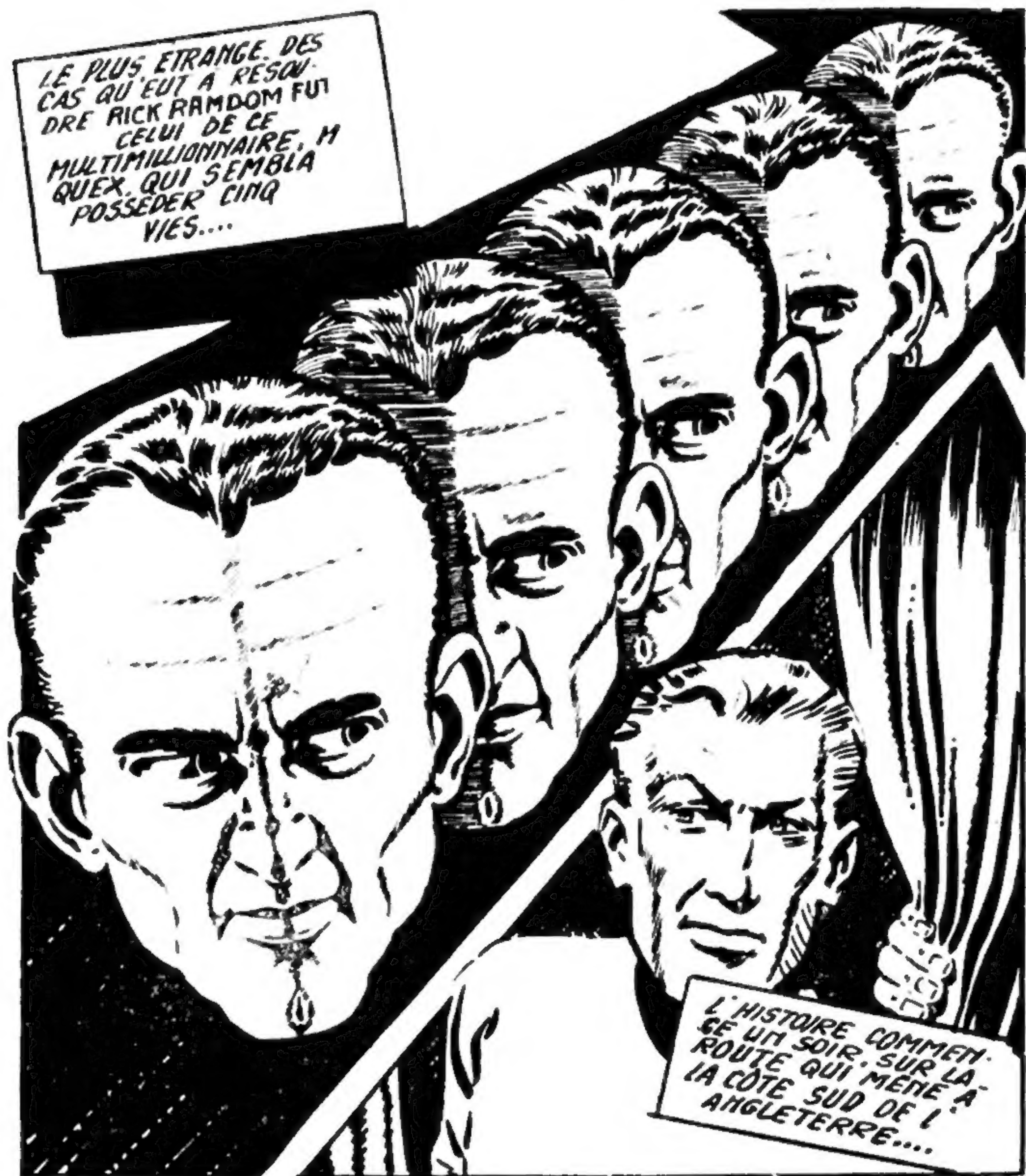
Recueils parus : 6

Scan anonyme

Page vierge



LES 5 VIES DE M^R QUEX

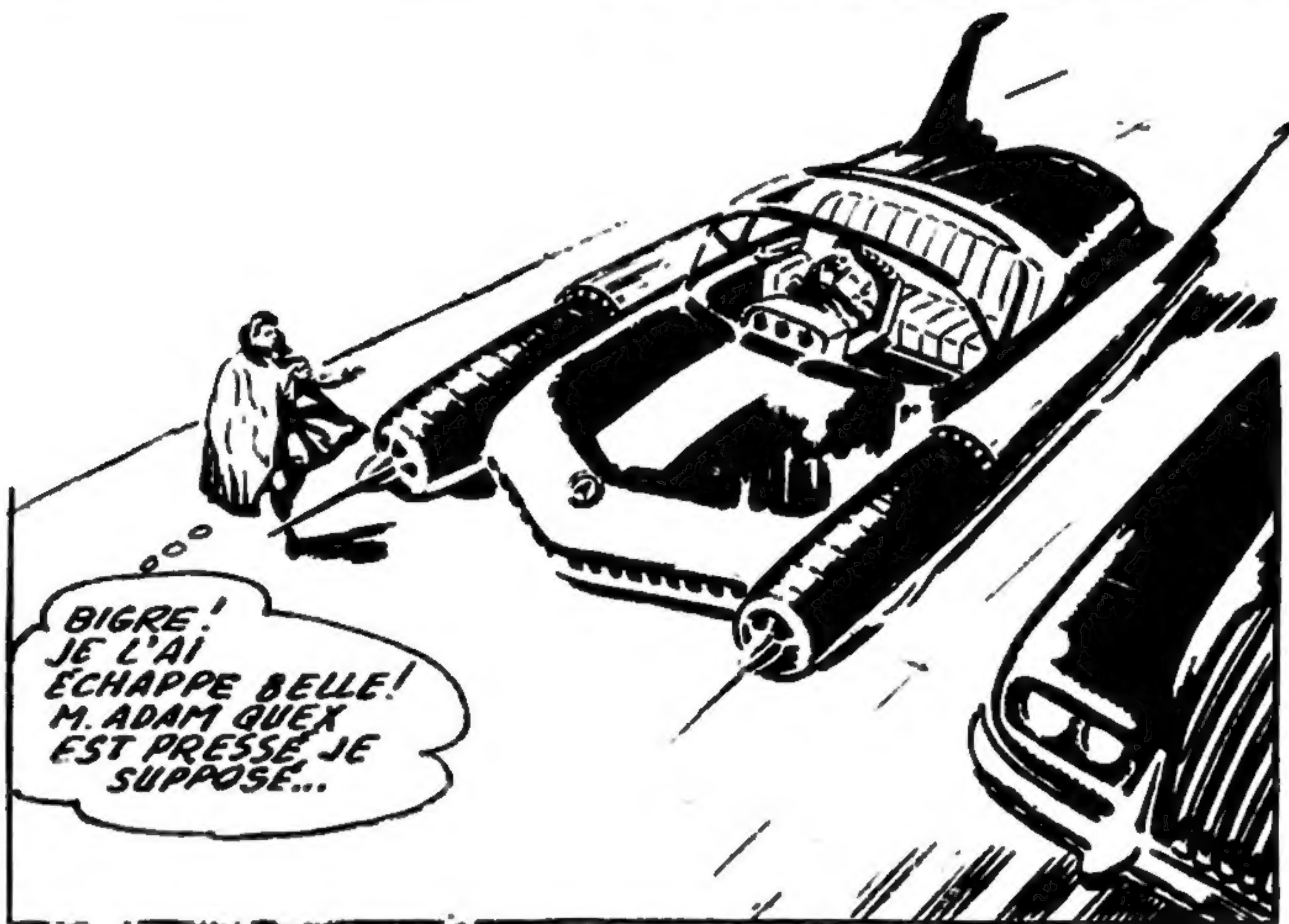


JOHN MARTIN ÉTAIT UN PHOTOGRAPHE DE PRESSE DOUÉ D'UNE EXCELLENTE MÉMOIRE. UN SOIR IL RECONNUT L'OCCUPANT D'UNE VOITURE QUI FONÇAIT SUR LA GRAND' ROUTE EST DE GRINSTEAD.

TIENS! C'EST ADAM QUEX, LE MULTIMILLIONNAIRE.

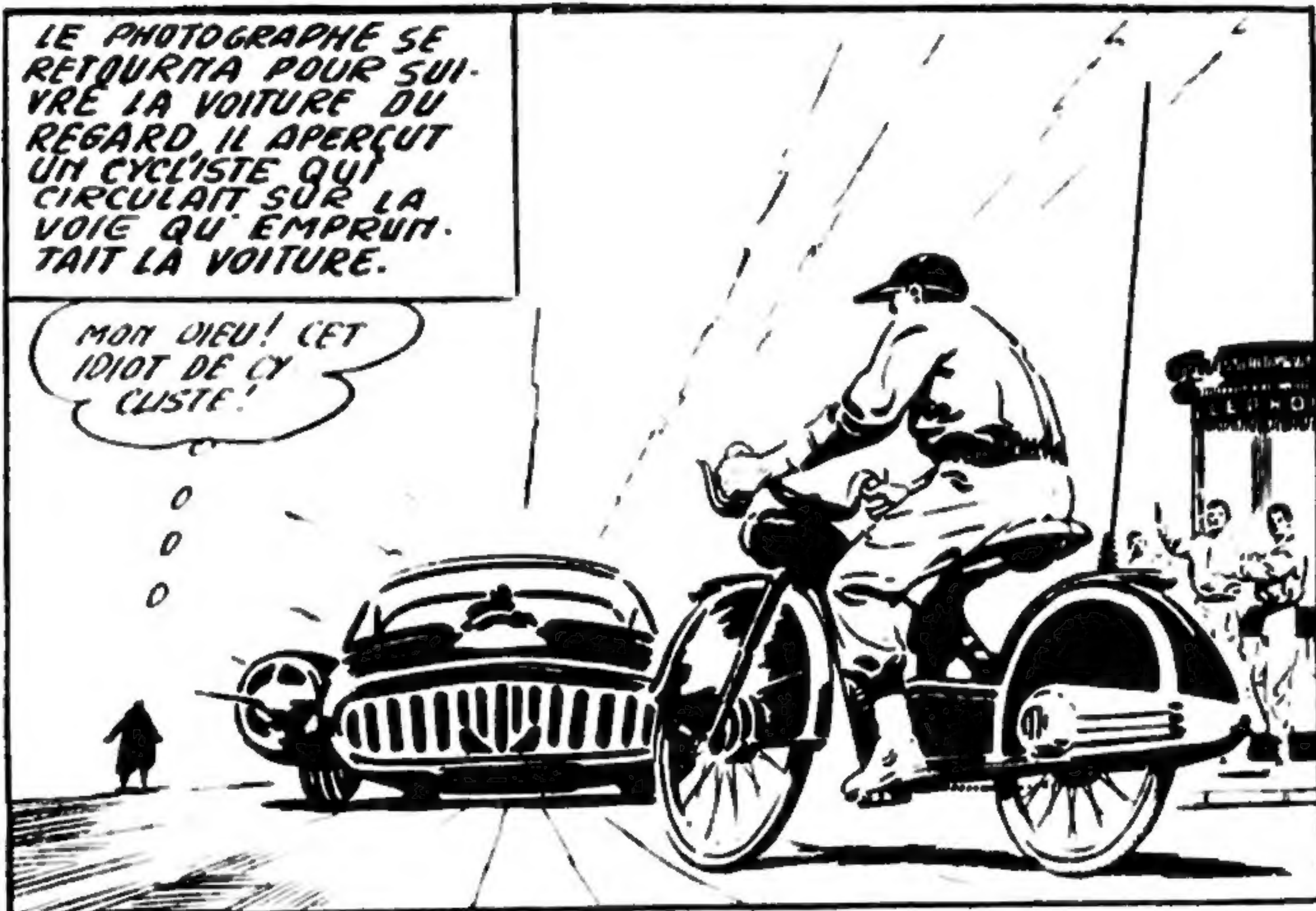


BIGRE!
JE L'AI
ÉCHAPPE BELLE!
M. ADAM QUEX
EST PRESSE JE
SUPPOSE...

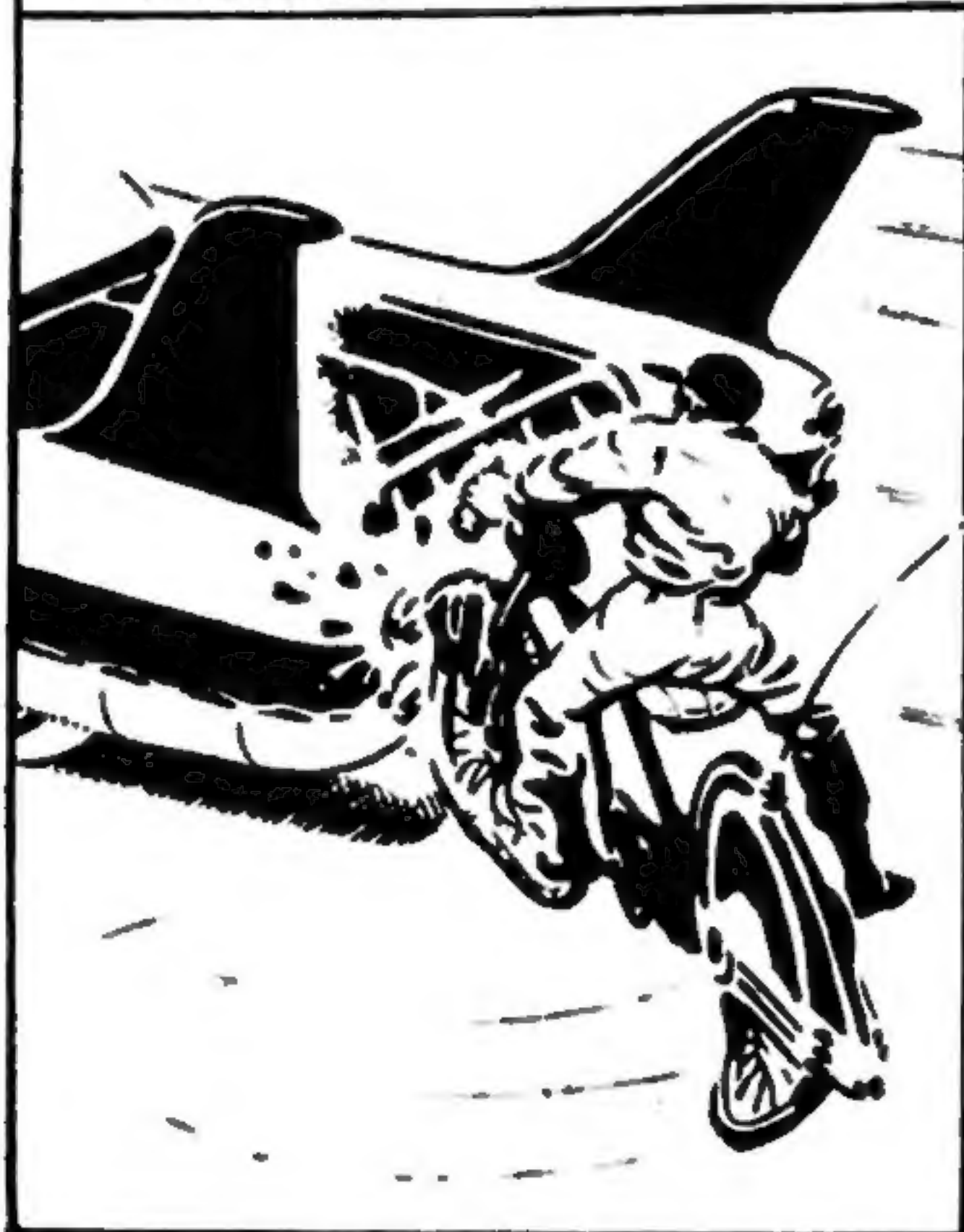


LE PHOTOGRAPHE SE
RETOURNA POUR SUI-
VRE LA VOITURE DU
REGARD, IL APERÇUT
UN CYCLISTE QUI
CIRCULAIT SUR LA
VOIE QU'EMPRUN-
TAIT LA VOITURE.

MON DIEU! CET
IDIOT DE CY-
CLISTE!



VOYANT LE DANGER, LE CYCLIS-
TE BRAQUA, MAIS TROP
TARD... IL HEURTA VIOLEM-
MENT LA VOITURE QUI LE
RENVERSA.



LA VOITURE DISPARUT À L'HORI-
ZON. LE PHOTOGRAPHE ET
D'AUTRES SPECTATEURS AC-
COURURENT POUR AIDER LE
CYCLISTE À SE RELEVER.

PAUVRE
TYPE!...







UN PEU PLUS TARD. UN INSPECTEUR, UN GARDE-CÔTE, LE DOCTEUR FORBISHER ET UN SERGENT DE POLICE ÉTAIENT SUR LES LIEUX. IL AVAIT PLU RÉCEMMENT ET LE SOL ÉTAIT ENCORE BOUEUX.



ILS ALLÈRENT JUSQU'AU BOUT DE LA FALAISE ET CONSTATERENT QUE LEURS DÉDUCTIONS ÉTAIENT JUSTES.



LE GARDE-CÔTE DESCENDIT LE PREMIER, LE DOCTEUR LE SUIVAIT.

IL N'Y A QUE LE CONDUCTEUR. PAUVRE DIABLE!

JE VAIS L'EXAMINER...



IL EST MORT! UNE CRISE CARDIAQUE! JE VAIS PRENDRE SES PAPIERS. RIEN DE PLUS.



LE VENT S'ETAIT LEVE. ILS AVAIENT TOUT JUSTE POSE LE PIED SUR LA FALAISE QUAND LA TEMPETE ECLATA.

UNE CRISE CARDIAQUE! VOICI LES PAPIERS QU'IL AVAIT SUR LUI.



DANS LA VOITURE, L'INSPECTEUR EXAMINA LES PAPIERS.

C'EST ADAM QUEX! LE MULTIMILLIONNAIRE...



J'EN ETAIS PRESQUE SUR DES QUE J'AI VU LA VOITURE AVEC
UN SEUL FEU ROUGE D'ALLUMÉ.



L'INSPECTEUR SE TOURNA
VERS LE
DOCTEUR.

POURQUOI
QUATRE
HEURES,
DOCTEUR

C'EST
L'HEURE
APPROXIMA-
TIVE DU DÉCÈS,
À EN JUGER
PAR LE DEGRÉ
DERIGIDITÉ DU
CORPS...

VOUS DEVEZ
FAIRE ERREUR.
SA VOITURE
A PROVO-
QUÉ UN AC-
CIDENT À
SIX HEURES
CINQUANTE
À GRINS-
TEAD!..

CET HOMME NE CONDUISAIT
CERTAINEMENT PAS. J'AFFIR-
ME SUR MA RÉPUTATION
QU'ADAM QUEX EST MORT
À QUATRE HEURES.



UN MORT NE PEUT
CONDUIRE SA VOITURE ET
QUEX CONDUISAIT SA
VOITURE À SIX HEURES CIN-
QUANTE. IL A ÉTÉ RECONNU
PAR QUELQU'UN QUI LE
CONNAIT....

FORBISHER VOULUT RETOURNER EXAMINER LE CORPS ET SE DIRIGEA VERS LA FALAISE. MAIS AU MOMENT OÙ IL ARRIVA, UN GRAND COUP DE VENT FIT GLISSER LA VOITURE DANS LES FLOTS.

VOUS NE POURREZ PAS RÉEXAMINER LE CORPS ET VOUS NE SAUREZ JAMAIS L'HEURE EXACTE DE SA MORT.



MAIS JE LA CON-
NAIS! J'EN SUIS
SÛR.

UN EXAMEN
DANS CES CON-
DITIONS PEUT
LAISSER SE
GLISSER UNE
ERREUR. NOUS
SAVONS COM-
MENT IL EST
MORT ET QUAND,
JE VOUS AI DIT
POURQUOI!..

VOILA!
LA VOITURE
A DISPARU A
JAMAIS DANS
LES FLOTS...

LE DOCTEUR FOR-
BISHER DUT S'EN
RETOURNER AVEC
LES AUTRES, FU-
RIEUX QUE SA PA-
ROLE SOIT MISE EN
DOUTE...

LA VOITURE DE POLICE DEPO-
SA FORBISHER JUSTE DE-
VANT SA PORTE.

IL FAUT QUE J'ÉCLAIRCIS-
SE CELA... ADAM QUEX EST
MORT PAR CAUSE NATU-
RELLE À QUATRE
HEURES. J'EN SUIS
SUR.



TINA, SA JEUNE FEMME, N'A-
VAIT PAS LA CHANCE DE PRO-
FITER DE TOUTES LES SOIRÉES
DE SON MARI.

TU NE RESSORS PAS CE SOIR.
N'EST CE PAS?...



J'AI UN PROBLÈME
DIFFICILE À RESOUDRE! TON
FRÈRE NE POURRAIT-IL PAS
VENIR PARTAGER NOTRE
SOUPER....

IL EST SÛREMENT DU CÔTÉ
DE MARS OU DE JUPITER,
MAIS JE VAIS ESSAYER DE
L'APPELER...



RICK RANDOM ÉTAIT À LON-
DRES.

PEUX-TU VENIR DINER
AVEC NOUS? ON A UN
PROBLÈME À TE SOU-
METTRE...



ENTENDU!
J'ARRIVE, TINA.
JE N'AI RIEN D'UR-
GENT À FAIRE.

UN PEU PLUS TARD.

ADAM QUEX ?
N'EST-CE PAS
L'HOMME QUI
A ACHETÉ UN
SATELLITE ?...

EN EFFET ! IL VA FAIT
CONSTRUIRE UN PALAIS
DANS LEQUEL IL VIT SO-
LITAIRE. SES DOMESTI-
QUES PORTENT LIVRÉE
D'ÉPOQUE



TU ES SÛR DE LA MORT
NATURELLE DE QUEX ?
JE CONNAIS BIEN L'EN-
DROIT. IL EST IDÉAL
POUR COUVRIR UN MEUR-
TRE.

OUI ! IL EST MORT DE MORT
NATURELLE. J'EN SUIS AUS-
SI SÛR QU'É DE L'HEURE
DE SA MORT....



RICK APPELA
LE BUREAU
D'INFORMATION
INTERPLANAIRE.

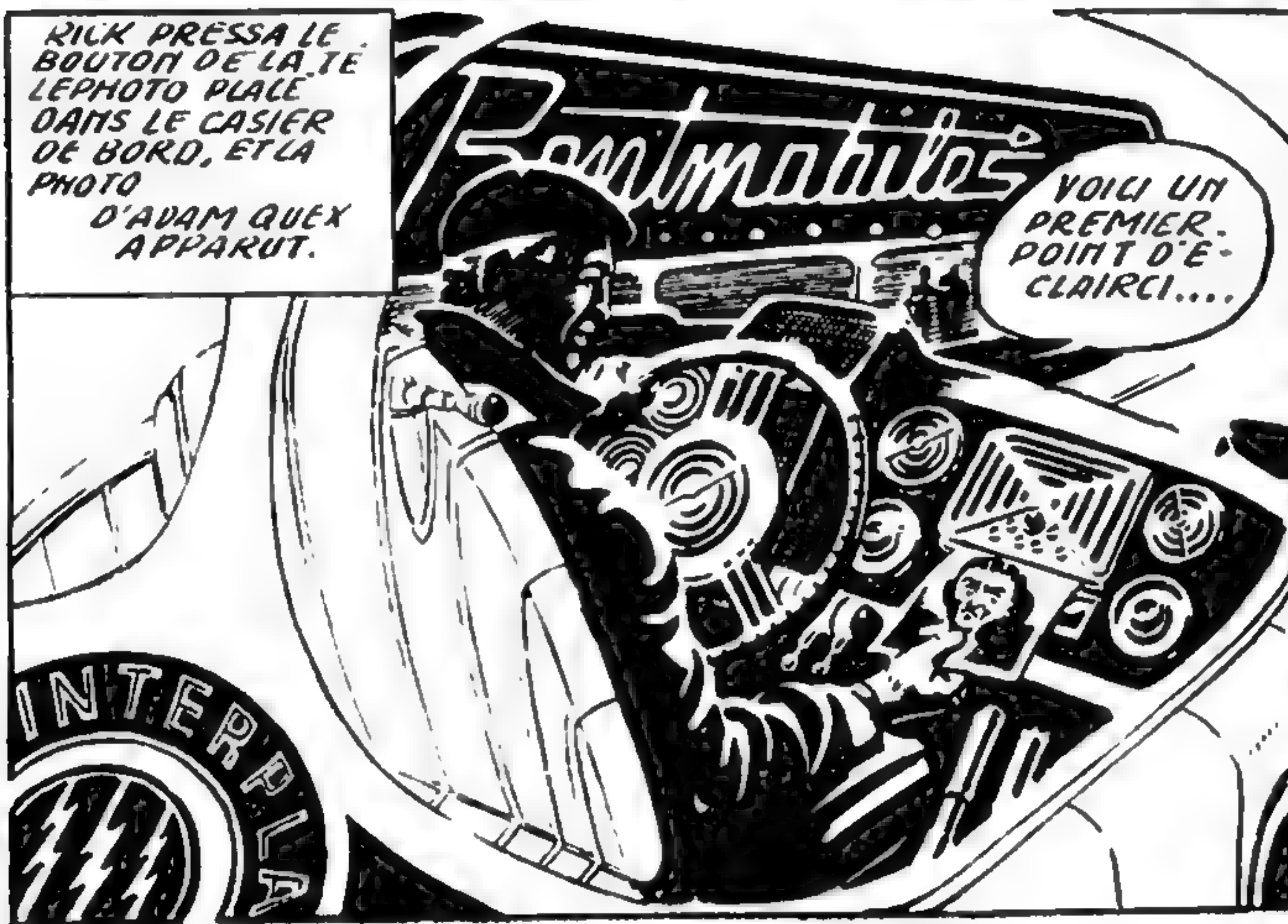
VOICI, MONSIEUR, LA VOITURE 217
11F APPARTENAIT À LA RENTMU-
BILE. UN GARAGE À LA POINTE
OUEST. MAINTENANT NOUS VOUS
TRANSMETTONS LA PHOTO D'ADAM
QUEX. APPRETEZ-VOUS À LA RECE-
VOIR.

OK!



RICK PRESSA LE
BOUTON DE LA TÉ-
LEPHOTO PLACÉ
DANS LE CASIER
DE BORD, ET LA
PHOTO
D'ADAM QUEX
APPARUT.

VOICI UN
PREMIER
POINT D'E-
CLAIRCI....



LE SURVEILLANT DE LA RENT-MOBILE SE SOUVENAIT DE CETTE VOITURE.

ELLE A ÉTÉ LOUÉE A UN CERTAIN JOHN SMITH QUI L'A RÉGULIÈREMENT RAMENÉE..



MAIS, NE ME DEMANDEZ RIEN D'AUTRE ! LA MOITIÉ DES GENS QUI LOUENT DES VOITURES SE FONT APPELER SMITH ! EN EFFET C'EST BIEN LUI !



RICK RANDOM S'ADRESSA AU MÉCANICIEN.

ATTENDEZ ! LA FEMME QUI ÉTAIT AVEC LUI, UNE ROUSSE, EST UNE DANSEUSE DU "FOUÉ THÉÂTRE!..

MERCI ! JE REPREN-
DRAI MA VOITURE PLUS TARD !



RICK RANDOM SE DIRIGE VERS LE THEATRE. IL JETA UN COUP D'ŒIL SUR L'ÉCRAN EXTÉRIEUR, ET EXAMINA LES DANSEUSES.



À L'ENTR'ACTE RICK RANDOM EUT UNE ENTREVUE AVEC LA DANSEUSE. ELLE S'APPELAIT, QUEENIE QUAY.



LA JEUNE FEMME INDICHA
UN CAFÉ DE L'AUTRE CÔTÉ DE
LA RUE.

CONNAISSEZ-
VOUS CET
HOMME ?
SAVEZ-VOUS
QUI IL EST
RÉELLEMENT ?

OUI ! C'EST
ADAM
QU'EX !
NOUS NOUS
FRÉQUEN-
TONS !



QUAND L'AVEZ-VOUS VU POUR
LA DERNIÈRE FOIS ?..

CE SOIR, À LA GARE IN-
TERPLANÉTAIRE À 7H35
IL REPARTAIT VERS LE
SATELLITE !..



POUR ÊTRE À L'AÉROGARE À CETTE
HEURE LÀ, IL NE POUVAIT S'AGIR NI DE
L'HOMME QUI AVAIT PROVOQUÉ L'ACCI-
DENT À GRINSTEAD, NI DE CELUI QUI
AVAIT PARLÉ AVEC L'INSPECTEUR,
NI DU MORT DE LA FALAISE. IL YA-
VAIT DONC UN QUATRIÈME !..

IL NE LUI EST RIEN
ARRIVÉ J'ESPÈRE ?..

NON ! NON !
RASSUREZ-
VOUS !..



EN QUITTANT LA DANSEUSE,
RICK ALLA VOIR GRUMMER,
LE CÉLÈBRE BIOLOGISTE.
CELUI-CI L'ÉCOUTA AVEC
GRAND INTÉRÊT.

EST-IL POSSI-
BLE D'AVOIR
QUATRE ENFANTS
PARFAITEMENT
IDENTIQUES?

C'EST TRÈS RARE!
MAIS C'EST POSSI-
BLE....



ON A MÊME CONSTATÉ
CINQ ENFANTS PARFAITE-
MENT IDENTIQUES.



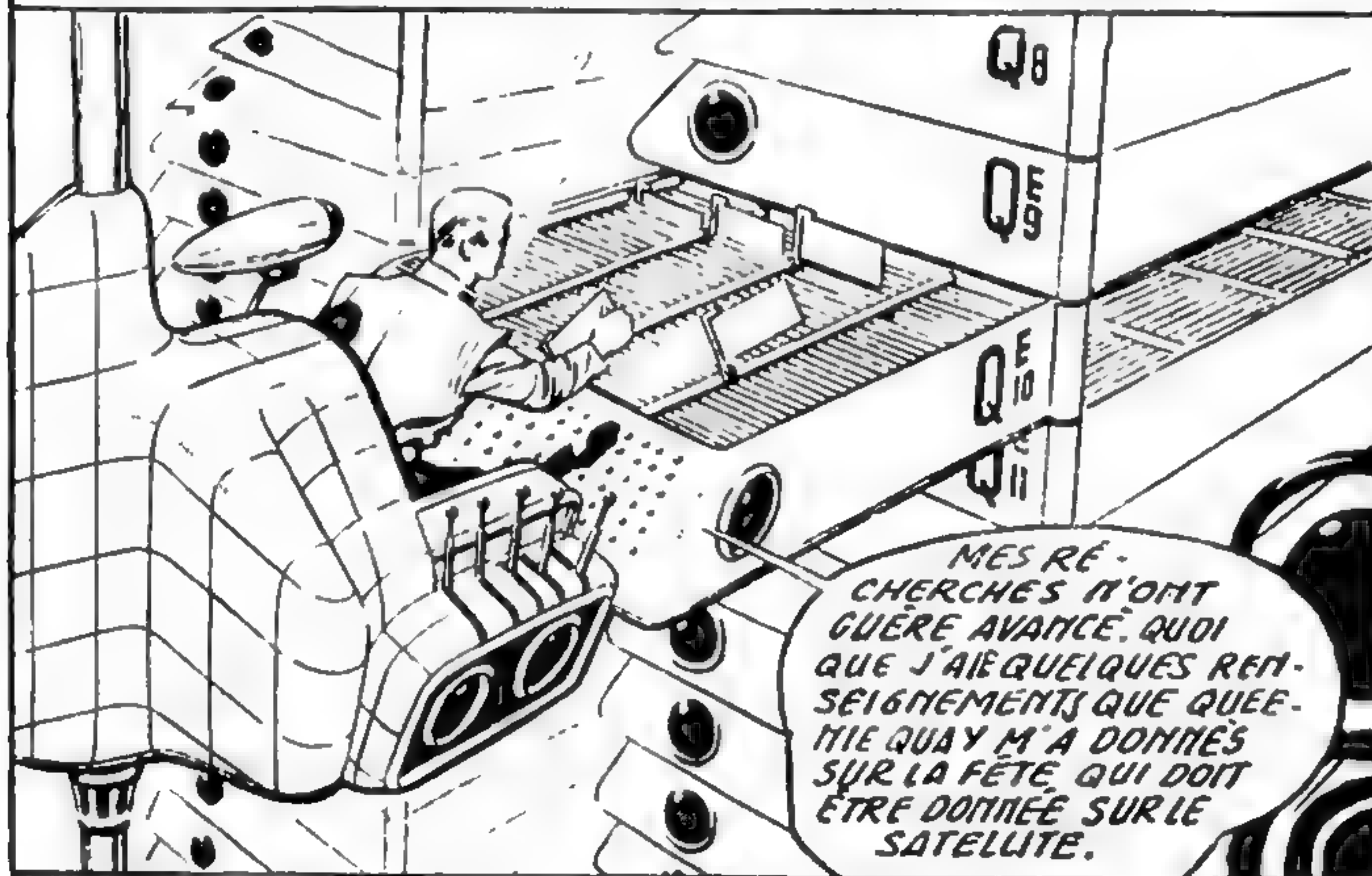
MERCI, VOUS VENEZ DE CONFIR-
MER MA THÉORIE. ADAM QUEX
A DONC 3 FRÈRES IDENTIQUES
PEUT-ÊTRE QUATRE.

JE NE PENSE PAS!
LE PÈRE D'ADAM ÉTANT
UNE PERSONNALITÉ, LA
NOUVELLE NE SERAIT PAS
PASSÉE INAPERÇUE....





RICK SE RENDIT ENSUITE AU BUREAU DES FICHES INDIVIDUELLES.
IL PASSA TOUTE LA NUIT À CHERCHER DANS LES CASIERS.



IL S'AGISSAIT D'UNE FÊTE IMPORTANTE. PARMI LES INVITÉS SE TROUVAIT MAC CLOUD, UN AMI PERSONNEL DE RICK. IL ALLA LE VOIR ET LUI RACONTA TOUTE L'HISTOIRE.



RICK ENDOSSA LA LIVRÉE
DE VALET DE CHAMBRE
ET SE DIRIGE A VERS
LA GARE INTERPLANE-
TAIRE.

JE SUIS AVEC
SIR ROBERT ET VOUS
AVEZ LE COLONEL
N'EST-CE PAS ?
OÙ ÉTIEZ-VOUS
AVANT ?...

AUCUNE
PART...

VOUS ALLEZ VISITER
UN LIEU REMARQUABLE
OÙ NOUS ALLONS ET
L'HOMME REMARQUA-
BLE QU'EST ADAM
QUEX. MON NOM EST
BYERS!...

RICK RANDOM NE DÉSIRAIT
PAS TROP NOUER DES RELA-
TIONS. IL NE VOULAIT PAS
QUE SA VÉRITABLE IDENTI-
TÉ SOIT CONNUE...

LA FUSÉE DE M. QUEX
EST PRÊTE ! VOULEZ-VOUS
EMBARQUER, MESSIEURS ET
MESDAMES....



RICK RANDOM AVAIT
POUR COMPAGNE UNE
JEUNE FRANÇAISE.

MON NOM EST
LUCIE, JE SERS
LA PRINCESSE DE
BERNSTEIN. COM-
MENT VOUS APPE-
LEZ-VOUS ?...

RICK, JE SUIS
VALET DU COLONEL
MAC CLOUD !...



LA FUSÉE DÉCOLLA BIENTÔT, ET ACCÉLÉRA SANS
QUE NUL RESSENTIT QUOI QUE CE SOIT.



JE NE
PENSAIS PAS
FAIRE UN JOUR
UN TEL VOYA-
GE...

REGARDEZ,
NOUS SOMMES
PRESQUE DANS
L'ORBITE DU SATEL-
LITE. NOUS FAISONS
ENVIRON 6KMS À LA
SECONDE....

CE FUT LE DÉPART D'UNE VÉRITABLE AMI-
TIÉ... ET PAR LA SUITE, LUCIE SE RÉVELA
UNE PRÉCIEUSE ALLIÉE. APRÈS UNE HEU-
RE DE VOL LA FUSÉE SE POSAIT SUR LE
SATELLITE.



C'EST DONC VRAI QUEX
S'OFFRE DES PLAFONDS
RECOUVERTS D'OR ET
DES VALETS EN
LIVRÉE D'ÉPOQUE!

CONDUISEZ
LES INVITÉS.
ET REVE-
NEZ ME VOIR....



LE MAJORDOME LEUR
FIT SIGNE ET TOUS
LES INVITÉS
PÉNÉTRERENT DANS
L'ASCENSEUR.

QUELLE
LONGUE
DESCENTE!



LES QUATRES
ÉTAGES SUPÉRIEURS
SONT LES AP-
PARTEMENTS PRIVÉS
DE M. QUEX, NUL N'Y A
ACCÈS.

AINSI LES PIÈCES OÙ L'ON
VIT SONT DANS LA SECTION
CENTRALE.

OUI, LES DEUX ÉTAGES
DU CENTRE SONT
POUR LES CHAMBRES
LE SALON DE RECEPTION. EN DESSOUS SE
TROUVE LA MACHINE-
RIE ET TOUT EN BAS...
LA PISCINE.



UNE HEURE APRÈS...

QUEL FABULEUX PALACE, HEIN,
RICK?

CURIeux TYPE QUE CE
QUEX! MAIS DITES-MOI
CELUI QUE NOUS AVONS
VU TOUT À L'HEURE EST
BIEN CELUI QUE VOUS CON-
NAISSEZ!...



RICK SE TROUVAIT DANS LA
CHAMBRE DE MAC CLOUD.

OUI, MAIS QUEX
EST UN EXCEN-
TRIQUE... IL N'EST
JAMAIS DEUX FOIS
LE MEME. VOUS
AUREZ DU MAL
DANS CETTE
AFFAIRE, RICK!



PENDANT PRÈS DE HUIT HEURES RICK
PASSA SON TEMPS EN COMPAGNIE DE
LUCIE À LA PISCINE.

VOUS NE RESSEM-
BLEZ PAS AUX AU-
TRES DOMESTIQUES.
VOUS ÊTES ICI POUR
DÉCOUVRIR QUEL-
QUE CHOSE, RICK!.

PEUT-ÊTRE, LUCIE!
CELA VOUS INTÉRES-
SERAIT-IL DE DÉCOU-
VRIR LES ÉTAGES
SUPÉRIEURS?



C'EST INTERDIT. CES PIÈCES
RENFERMENT DES TRÉSORS
FABULEUX... VOUS N'ÊTES
PAS UN VOLEUR, N'EST-CE
PAS?...



NON! MAIS VOUS SERIEZ UN
BON DÉTECTIVE ! VOUDRIEZ-
VOUS ESSAYER DE VOUS LIER
UN PEU AVEC LES DOMESTI-
QUES DE QUEX?...

EUH! NON! MAIS J'AI DÉ-
COUVERT UNE VIEILLE DA-
ME AVEC LAQUEL-
LE JE ME SUIS
LIÉE D'AMI-
TIE.



IL EST DÉFENDU DE
PARLER FRANÇAIS
AVEC ELLE. C'EST LA
NOURRICE D'ADAM
QUEX!...



LUCIE!
IL FAUT
QUE JE
LA VOIE!
ELLE EST LA
PERSONNE QUE
J'AI LE PLUS
D'INTERET
À RENCON-
TRER....



C'EST FACILE.
RICK!...
ELLE SERA CON-
TENTE D'AVOIR
DE LA VISITE!...

IL YA UN VRAI LABYRINTHE DE
COULOIRS. ILS DOIVENT COR-
RESPONDRE AUX SALLES DES
MACHINES.

CERTAINEMENT PAS.
CE SATELLITE DOIT SA
STABILITE ET SA SECURITE
A UN GYRO-MOTEUR
ELECTRIQUE.

VOUS AVEZ SURE-
MENT RAISON,
RICK...



BRUSQUEMENT LUCIE
SE PLAQUA CONTRE LE
MUR.

IL YA LUB,
LE MAJOR-
DOME
AVEC EL-
LE!...



C'ETAIT BIEN
CELA....

POURQUOI NE
VIENT-IL PAS
ME VOIR. JE
DEVIENS SI
VIEILLE!

IL YA UNE
IMPORTANTE
RECEPTION
EN CE
MOMENT!









RICK VIT UNE LUEUR ALARMÉE
DANS LES YEUX DE LA VIEILLE
FEMME.



LUCIE ET RICK SE SÉPARÈRENT, MAIS AU MILIEU DE LA NUIT TANDIS QUE RICK LISAIT...

VENEZ VITE,
RICK, LA VIEILLE
DAME EST MOUR-
RANTE!...



RICK SAUTA DU LIT, ET
S'APPROCHA DE LUCIE
EFFRAYÉE.

QUE S'EST-
IL PASSÉ?..



MA CHAMBRE EST
CONTIGUE À LA SIEN-
NE. SOUDAIN J'EN-
TENDIS COMME UN
RÂLE, ELLE SEM-
BLAIT PRISE D'UNE
ATTACHE....

ALLONS
VOIR....

QUELQU'UN A-T-IL ESSAYÉ
DE VOUS TUER, MADAME?..

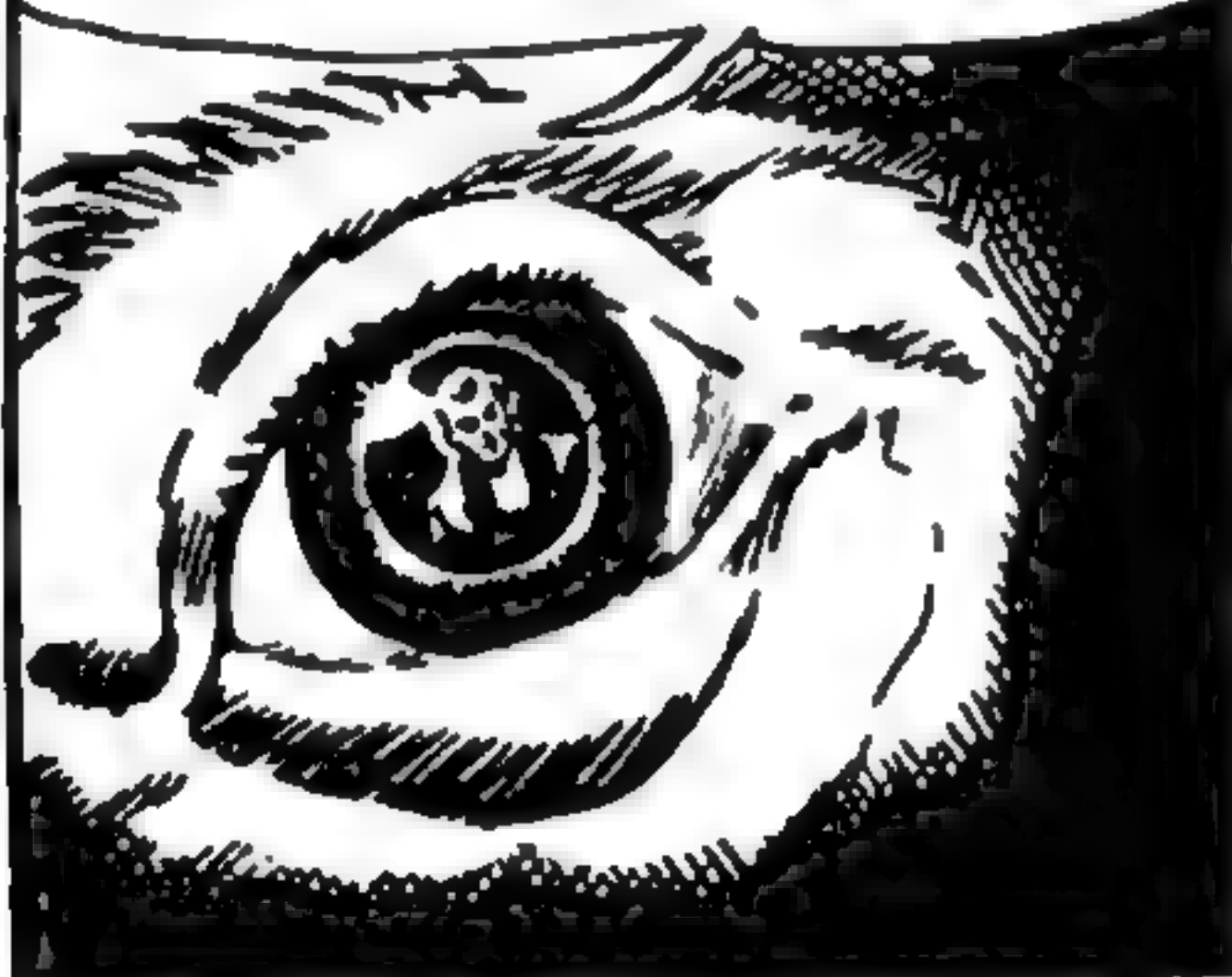


IL FAUT QUE JE VOUS
PARLE, ADAM AVAIT
QUATRE FRÈRES,
BENJAMIN, CAÏN,
DAVID, ET EPHRAÏM...
LEUR PAUVRE MÈRE
FUT UNE MARTYRE...

COMMENT
CELA?..



JULIUS PENSA QUE LA NAISSANCE DE QUINTUPLES DANS UNE FAMILLE DE SA CONDITION LE COUVIRAIT DE RIDICULE. IL NE GARDA QU'ADAM, MAIS PAS LES AUTRES.... NOUS ÉTIONS SEULS, ELLE, LUI ET MOI À LA CAMPAGNE QUAND L'ÉVÉNEMENT ARRIVA ET QU'ELLE MOURUT. IL ME FIT JURER LE SECRET....



JULIUS CHOISIT DES PARENTS PAUVRES POUR BENJAMIN, CAÏN, DAVID, ET EPHRAÏM EN AMÉRIQUE AU CANADA, EN AFRIQUE DU SUD ET EN AUSTRALIE, POUR QU'ILS N'AIENT JAMAIS AUCUNE CHANCE DE SE RETROUVER....

ET
ADAM



C'ÉTAIT UN BON PETIT. IL
NE SUT JAMAIS LA VÉRITÉ...
L'HOMME QUI EST VENU ICI
PORTAIT UNE CICATRICE
AU POIGNET. JE NE L'AVAIS
JAMAIS VUE AUPARAVANT...
JE NE SAIS PLUS!...



SA TÊTE ROULA SUR L'OREILLER, SA MAIN S'OUVRIT.
LA VIEILLE DAME MOURUT. RICK FIT APPELER M. QUÉX.
CEUI-CI NE PARUT PAS TRÈS ÉMU.

ELLE ÉTAIT BIEN
VIEILLE! C'EST NA-
TUREL!...

NATUREL? ELLE
A ÉTÉ ATTAQUÉE!
C'EST UN ASSASSI-
NAT....



QUEX REGARDA
RICK AVEC AT-
TENTION...

QUE VULEZ-VOUS
DIRE?..

SI VOUS
ETES SUR
QUE CE N'EST
PAS POSSIBLE,
JE PEUX ME
TROMPER.

JE CROIS
QUE J'AIME-
RAIS LE POS-
TE DONT
VOUS ME
PARLIEZ!

QUEX FIT UN
GESTE ET LES
MANCHES DE
SA ROBE DE
CHAMBRE
DÉCOUVRI-
RENT
DES POI-
GNETS
QUI NE
PORTAIENT
PAS DE CI-
CATRICES.
CE N'ÉTAIT
DONC PAS
LUI QUI AVAIT
PROVOQUÉ LA
MORT DE LA NOUR-
RICE.

JE DOIS CHANGER MON
PERSONNEL ET J'AI-
MÉRAIS AVOIR
UN HOMME
COMME
VOUS.



APRÈS AVOIR QUITTE
QU'EX, RICK RANDOM
SE RENDIT CHEZ
MAC
CLOUD.

UNE MINUTE, RICK !
JE TRAVAILLE À
MON LIVRE DE
VOYAGE QUI SE-
RA PUBLIÉ À LA
FIN DU MOIS...

RICK LUI RACONTA
LES ÉVÉNEMENTS DE
LA NUIT.

IL YA DEUX FRÈRES D'ADAM
SUR LE SATELLITE. CELUI
QUI PORTE UNE CICATRICE
AU POIGNET, ET L'AUTRE
QUI ME DEMANDE D'ENTRER
À SON SERVICE.

EN SOMME
VOUS ALLEZ DE-
VENIR GARDE
DU CORPS...

LES QUATRES FRÈRES ONT DÙ
SE METTRE D'ACCORD POUR
PARTAGER LA FORTUNE D'A-
DAM QUAND CELUI-CI EST MORT.
MAIS LA MORT DE LA VIEILLE
NOURRICE A EFFRAYÉ CEUX-
CI. CE MATIN, ILS VONT EN-
VOYER LE CORPS SUR LA TER-
RE POUR LA CREMATION.



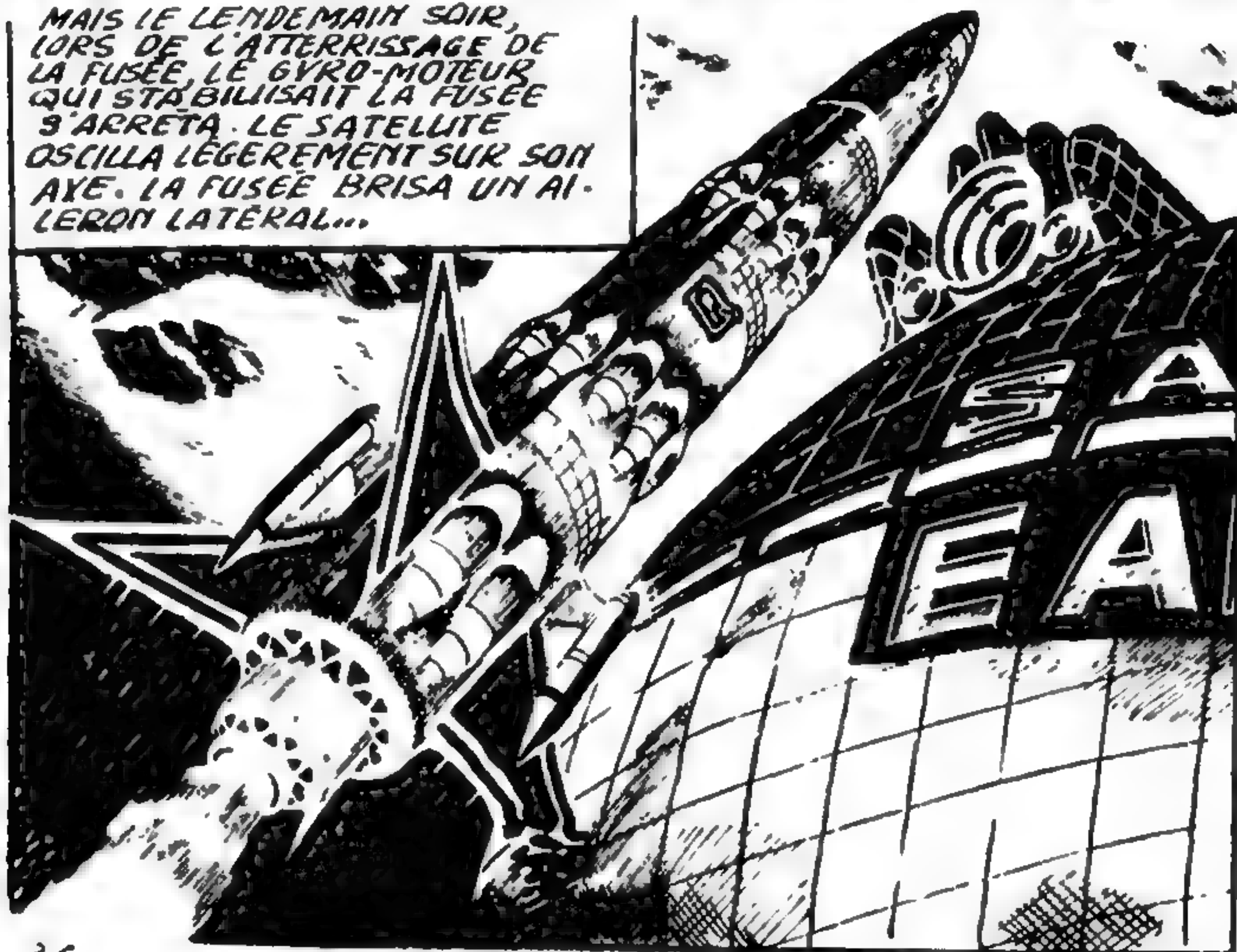
PAS CE
MATIN. LA FU-
SÉE PARTIRA CE
SOIR ET NE RE
VIENDRA QUE
DEMAIN SOIR.

À LA SUITE D'UN PARI AVEC
UN DE SES INVITÉS, QUEX
AVAIT ENVOYÉ LA FUSÉE
SUR LA TERRE, POUR
RECHERCHER L'OBJET
EN JEU DU PARI....



JE ME DEMANDE CE
QUE LA FUSÉE TRANS
PORTERA EN PLUS
DE L'OBJET.

MAIS LE LENDEMAIN SOIR,
LORS DE L'ATERRISSAGE DE
LA FUSÉE, LE GYRO-MOTEUR
QUI STABILISAIT LA FUSÉE
S'ARRÊTA. LE SATELLITE
OSCILLA LÉGEREMENT SUR SON
AXE. LA FUSÉE BRISA UN AI-
LÉRON LATÉRAL...



RICK DECOUVRE UNE CACHETTE D'OÙ IL POUVAIT VOIR LE BANQUET ET ASSISTER À L'ARRIVÉE DU PASSAGER VENANT DE LA TERRE.



OH! ADAM! QU'ELLE MER-
VEILLE!

VITE REJOIGNEONS
NOS INVITES,
QUEENIE...

NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

LE SECRET DE LA PLANÈTE OCÉANE

RETENEZ-LE DÈS À PRÉSENT CHEZ VOTRE LIBRAIRE HABITUEL



RICK SE RENDIT AU QUARTIER DES DOMESTIQUES OÙ SE TROUVAIENT LES PILOTES DE LA FUSÉE.

LA FUSÉE N'A QU'UN FUSELAGE LATÉRAL D'ABÎMÉ. QUEX VA PRÉVENIR SES INVITÉS QUE LEUR DÉPART SERA RETARDÉ, LE TEMPS DE RÉPARER.

CELA ME CONFIRME DANS MES THÉORIES.

CE SOIR-LÀ, POUR PROLONGER LE SEJOUR DE SES INVITÉS, QUEX DONNA UN BANQUET EN L'HONNEUR DE QUEENIE QUAY. RICK ET LUCIE ASSISTÈRENT AU BANQUET DU HAUT DE LA GALERIE.

TOUT CE LA EN L'HONNEUR DE QUEENIE QUAY.

C'EST AMUSANT N'EST-CE PAS! MAIS VE-NEZ, NOUS AVONS AUTRE CHOSE À FAIRE.

DE CRAINTE DE DONNER
L'ALARME, RICK EMPRUNTA
L'ECHELLE DE LA CAGE DE
L'ASCENSEUR.

ATTENTION, LUCIE
SI L'ASCENSEUR FONC-
TIONNE, OUVREZ LA POR-
TE POUR LE BLOQUER
ET QUOI QU'IL ARRIVE
MAINTENEZ LA OUVER-
TE....

ENTEN-
DU, RICK!
COMPTEZ SUR
MOI....

RICK COMMENÇA SON AS-
CENSION....

C'EST UNE AE-
FAIRE RISQUÉE.
JE CROIS QUE LES
PORTES DES ÉTAGES
PRIVÉS DE QUEX
SONT FERMÉES.

LA CHANCE ÉTANT AVEC
LUI, RICK DÉCOUVRIT.
UN TUNNEL... IL Y PÉNÉ-
TRA.

CE
COULOIR
SERT PROBA-
blement À LA
SURVEILLANCE.

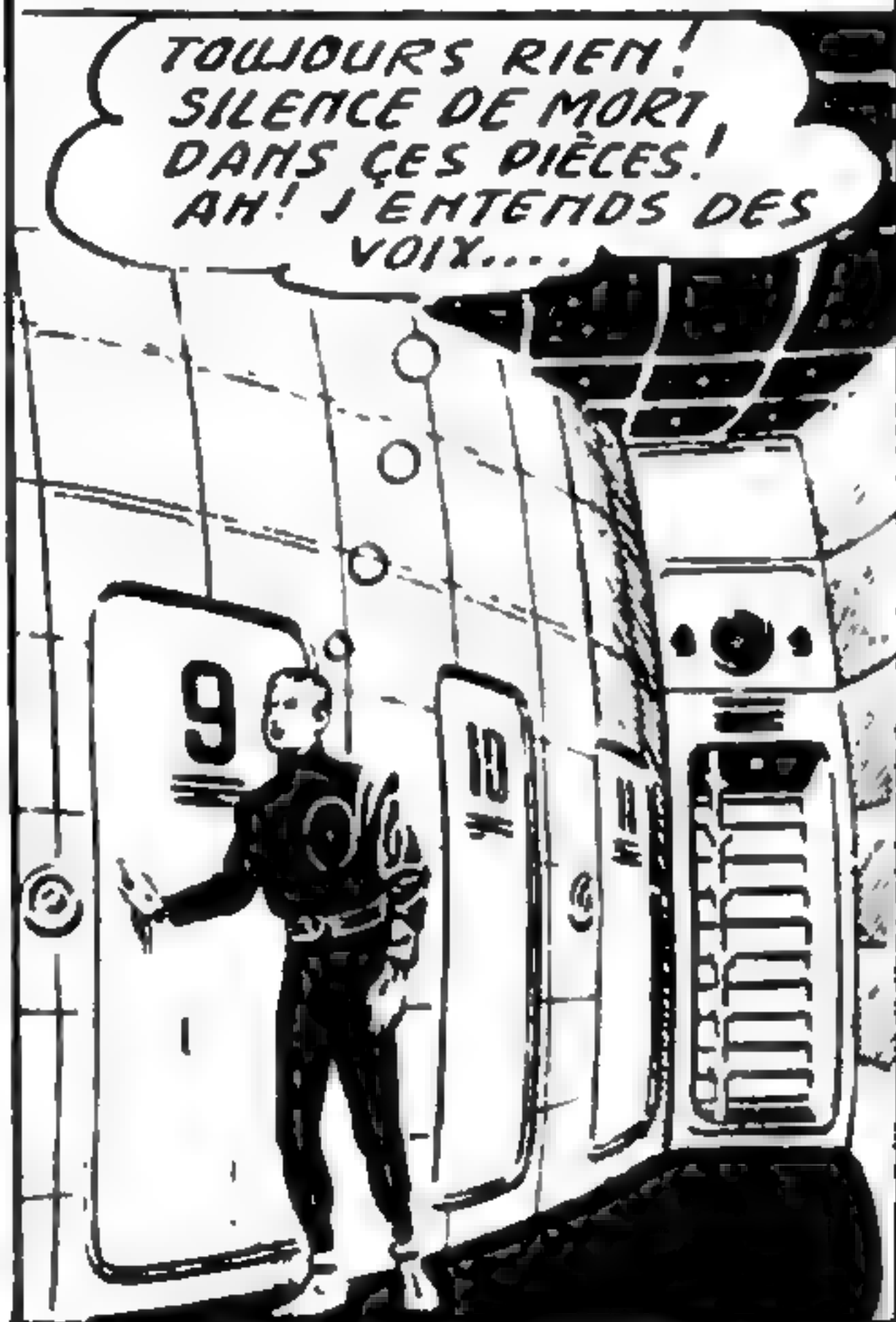
RICK ARRIVA AU 2^E ÉTAGE.
IL OUVRIT LES PORTES AISE-
MENT.

VOICI DONC LES TRÈ-
SORS SANS PRIX DANS
CES CHAMBRES FER-
MÉES. AH! VOICI L'ES-
CALIER...



RICK DESCENDIT D'UN
ÉTAGE.

TOUJOURS RIEN!
SILENCE DE MORT
DANS CES PIÈCES!
AH! J'ENTENDS DES
VOIX....



RICK OUVRIT AVEC PRÉCAUTION LA
PORTE ET SE TROUVA DANS UNE
ANTI-CHAMBRE. SUR UN MUR SE TROU-
VAIT UNE SORTE DE LUCARNE. RICK S'AP-
PROCHA...



MAINTÉ-
NANT, J'AI
COMPRIS...

TROIS HOMMES
SEMBLABLES
ÉTAIENT LÀ...
QUI AVEC CELUI
QUI PRÉSIDAIT
LE BANQUET ET
LE MORT DE LA
FALAISE RECONS-
TITUAIENT LE MY-
STÉRIEUX QUIN-
TETTE....



MES CHERS FRÈRES,
RÉALISEZ L'IRONIE
DES CHOSES! NOUS
NE SAURONS JA-
MAIS, LES UNS POUR
LES AUTRES QUI
NOUS SOMMES.

NE VOUS TRA-
CASSEZ PAS,
JE SUIS DA-
VY. CE NE
PEUT ÊTRE
QU'EPHRAÏM
QUI EST EN
BAS....

EN ÊTES-VOUS
SÛR? SAVONS-
NOUS BIEN SI
C'EST ADAM
OU EPHRAÏM
QUI EST MORT?



NOUS AVONS CONS-
TATÉ QUE NOUS ÉTIOMS
IDENTIQUES. NOUS AVONS
CONSPIRÉ POUR FAIRE
DISPARAITRE ADAM. MAIS
ENTRE LE MOMENT DE LA
CONSPIRATION ET LE MO-
MENT DE SA MORT NOUS
N'AVONS PAS PU CONTI-
NUER À SAVOIR QUI ÉTAIT
ADAM. NOUS SOMMES
À PRÉSENT 4 ADAMS,
C'EST À DIRE 3 DE TROP.

LA TENSION MONTAIT.

EST-CE
UNE ME-
NACE?..

UNE MENACE DE
NOUS FAIRE DIS-
PARAITRE L'UN
ET L'AUTRE?...

NON! SEULEMENT
UNE CONCLUSION
LOGIQUE!





RICK REDESCENDIT. IL EN SAVAIT ASSEZ. IL RETROUVA LUCIE, QUE LA DURÉE DE SON ABSENCE COMMENÇAIT À INQUIÉTER.

J'AI CRU QUE VOUS N'ALLIEZ PLUS REVENIR... OÙ ÊTES-VOUS ALLÉ?... AVEZ-VOUS DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE?..

NON!...

À L'ÉTAGE AU-DESSUS LES VINS COULAIENT À FLOTS... ADAM QUEX PRESSAIT QUEENIE.



ALLEZ QUEENIE, DANSEZ POUR NOS INVITÉS! J'AI FAIT VENIR DU THÉÂTRE VOTRE COSTUME DE SALOMÉ...

ÊTES-VOUS SÛR QUE CELA PLAIRA À VOS INVITÉS?..

JE N'AI PAS BESOIN DE SAVOIR SI CELA PLAÎT OU NON À MES INVITÉS, JESUIS ADAM QUEX, N'EST-CE PAS?..



NATURELLEMENT... JE DANSERAI...

RICK PRIT LE BRAS DE
LUCIE

JE JURERAI QU'UN DES
ASCENSEUR VIENT DE
FONCTIONNER....



LES INVITÉS FASCINÉS
NE QUITTAIENT PAS DES
YEUX LES VOILES QUI
FLOTTAIENT AUTOUR DU
CORPS SOUPLE TOURBIL-
LONNANT...



LA DANSEUSE TOURNAIT
AUTOUR DES TABLES
QUAND SOUDAIN LA LU-
MIÈRE S'ÉTEIGNIT.

QUI A ÉTEINT LA LUMIÈRE.
QUEENIE OÙ ALLEZ-VOUS?
REVENEZ!...



LA VOIX DE LUD RASSURA
LES INVITÉS...

CE N'EST QU'UN FUSI-
BLE! CE N'EST RIEN
PATIENTEZ UN MO-
MENT...



RICK RÉALISA VITE QUE CE
N'ÉTAIT PAS QU'UN FUSI-
BLE. LUCIE COMMENÇAIT À
AVOIR PEUR....



RICK!
J'AI PEUR!

NE CRAIGNEZ
RIEN! JE SUIS
LÀ, LUCIE!...

UN LRI DE FEMME SE RE PERCUTA
DANS LE COULOIR



PUIS UN HOMME EST
SORTI DE COMBRE. J'AI
VU UN COUTEAU...
ADAM A CRIE...
ON L'A ASSAS-
SINE...



LES CRAINTES DE RICK SE
REALISAIENT. SE PRECIPITA
ET ATTEIGNIT LA PORTE DE
QUEENIE.

C'EST LÀ ! OH ! LE
CORPS A DISPA
RU....



ÊTES-VOUS
SÛRE DE
NE PAS AVOIR
RÊVÉ ?..

NON !
ELLE
N'A PAS
RÊVÉ !



LA RÉPONSE VENAIT DE DER-
RIÈRE LA FOULE, QUEL SE
TENAIT DE BOUT.

ADAM ! J'AI CRU
QU'IL VOUS
AVAIT
TUE.



NON ! IL S'AGIT D'UN DO-
MESTIQUE CONGÉDIÉ. NE
PARLONS PLUS DE CETTE
AFFAIRE. SI NOUS RE-
TOURNIONS À TABLE...

JE SUIS HEUREUSE
QUE VOUS SOYEZ SAUF,
ADAM!...



QUEENIE RETOURNA
A SA CHAMBRE ET
QUEX REVINT DANS
LE GRAND HALL
AVEC SES INVI-
TÉS.

CURIEUSE AFFAIRE!
QUEX QUI ÉTAIT
À MOITIÉ IVRE
EST SOBRE
MAINTENANT.

JE CROIS BIEN
QUE L'HOMME QUI
S'ERA NOTRE HÔTE
MAINTENANT EST
À LA FOIS JUGE
ET EXÉCUTEUR ET
QU'IL N'A PAS
BU UNE GOUTTE
DE VIN.



QUAND TOUT LE MONDE FUT
PARTI, RICK SE DIRIGEA
VERS L'ASCENSEUR PRIVÉ
DE QUEX, C'ASCENSEUR
FONCTIONNAIT....

IL EST AU DÔME POLAIRE!
JE DEVINE POURQUOI! JE
VAIS ALLER CHEZ LE CO-
LONEL POUR M'ASSU-
RER DE L'EXACTITUDE
DE MES SUPPOSITIONS.



JE VIENS VOIR
QUELQUE CHOSE
DE VOTRE FÉNETRE.
ÉTEIGNONS LA
LUMIÈRE.

HELLO!
RICK
QUOI DE
NEUF!





LE LENDEMAIN, LA REPARATION
DU FUSELAGE DE LA FUSÉE
FUT DÉCIDÉE.



NOUS AVONS BESOIN DE VO-
LONTAIRES. NOUS N'AVONS PAS
D'AIMANT POUR NOUS MAINTI-
NIRE EN BONNE POSITION. CHA-
CUN DEVRA FAIRE DE SON
MIEUX. NOUS AVONS
DES SCAPHANDRES SPACIAUX.
QUI EST VOLONTAIRE ?..

MOI!
AUSSI!

MOI!

ET
MOI!

QUE SE PASSE-T-IL
EN CAS DE CRE-
VAISON



VOUS
EXPLOSEZ LIT-
TÉRALEMENT...
MAIS NE CRAI-
GNEZ RIEN, CE-
LA N'A AUCUNE
CHANCE D'ARRI-
VER...

LES HOMMES SORTI-
RENT DEUX PAR DEUX
DANS L'ESPACE... ILS SE
SENTAIENT LÉGERS. L'É-
QUIPAGE ÉTAIT DÉJÀ
HABITUÉ À CE GENRE DE
TRAVAIL ET CHACUN SE
TENAIT AU FILIN QUI
LUI PERMETTAIT DE
GARDER SA POSITION.



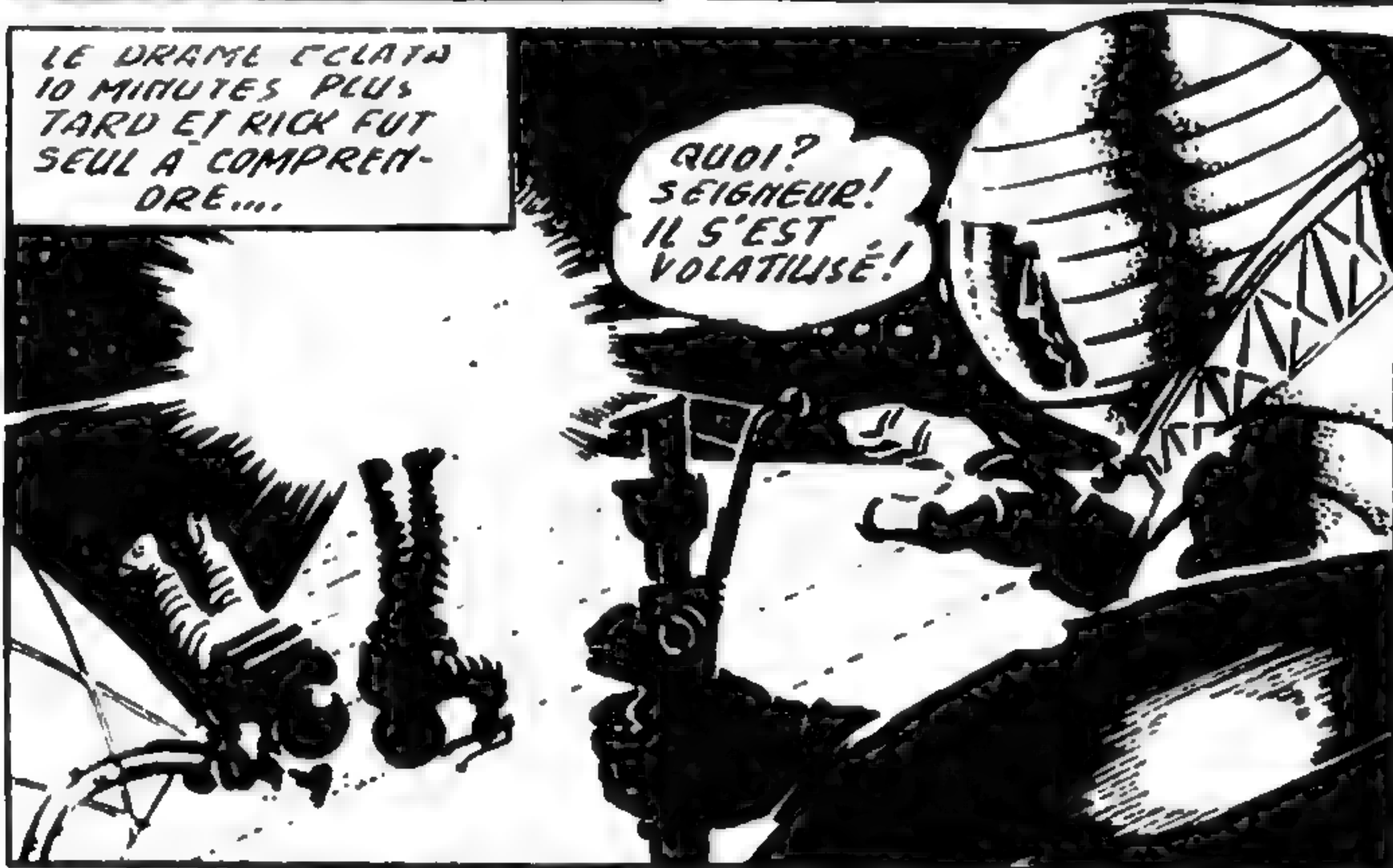
LE TRAVAIL UNE FOIS COM-
MENCE DEVAIT ETRE POUR-
SUIVI JUSQU'A SON ACHÈVE-
MENT....



APRÈS TROIS HEURES DE TRA-
VAIL, ON PROCÉDA À LA RE-
LEVÉE DE QUELQUES HOMMES.
QUANT AU BOUT DE LA 6^{ME}
HEURE RICK REPRIT LE TRA-
VAIL, UN HOMME PASSA
PRÈS DE LUI....



LE DRAME ÉCLATA
10 MINUTES PLUS
TARD ET RICK FUT
SEUL À COMPREN-
DRE....



LE TRAVAIL FUT SUSPENDU ET L'APPEL DES NOMS COMMENÇA.

SON SCAPHANDRE DE-
VAIT ÊTRE USAGÉ!
POURTANT NOUS
L'AVIONS VÉRIFIÉ.



BYERS SEUL MANQUAIT.

C'ÉTAIT MON DO-
MESTIQUE QUEX
IL N'ÉTAIT PAS
MARIE, MAIS AVAIT
SA MÈRE À CHAR-
GE...



NOUS LUI
VERSERONS UNE
INDEMNITÉ GÉNÉ-
REUSE.

RICK DESCENDIT, INTRIGUÉ...
CE N'EST QUE LORSQU'IL ÉCAR-
TA LE RIDEAU DE SA FENÊ-
TRE QUE LE PROBLÈME FUT
RÉSOLU... CONTRE LA VITRE,
IL Y AVAIT UN RÉVOLVER. CE-
LUI DONT LA BALLE AVAIT PERCE
LE SCAPHANDRE. PUIS L'ASSASSIN
AVAIT LÂCHÉ LE RÉVOLVER QUI, ATTIRÉ
PAR LA FORCE CENTRIFUGE, S'ÉTAIT COLLÉ
À LA VITRE.



RICK COURUT CHEZ LE COLONEL
MAC CLOUD.

LES QUEX NE SONT PLUS
QUE DEUX À PRÉSENT ET
VOUS ALLEZ ME DIRE LE-
QUEL DES DEUX JE DOIS
ARRÊTER!



QUE VOLEZ-
VOUS SAVOIR?..





BIEN! MAIS DE QUOI S'AGIT-IL?

L'ACCIDENT DE TANTÔT EST UN ASSASSINAT. L'ASSASSIN A UTILISÉ UN REVOLVER SILENCIEUX. VENEZ VOIR LA PREUVE....



MAIS QUI POUVAIT DÉSIRER LA MORT DE BYERS?...

PERSU... NE! C'EST PAS BYERS! DU MOINS PAS ENCORE! CAR IL VIENT TOUT DE SUITE SUR LA LISTE DE PRIORITÉ DE L'ASSASSIN. MAIS JE M'OCCUPERAI DE LUI PLUS TARD....



RICK SE DIRIGEA VERS LA FENÊTRE DU SATELLITE....

VOILÀ DE QUOI CONVAINCRE LE CAPITAINE....



UNE FOIS DE RETOUR AU DÔME POLAIRE, LE CAPITAINE EXAMINA LE REVOLVER

VOUS AVEZ RAISON, CE REVOLVER EST MUNI D'UN SILENCIEUX!

RICK PARTIT À LA RECHERCHE DE BYERS. RICK PENSAIT QUE QUEX L'AVAIT ASSOMÉ, PUIS ENFERMÉ, AFIN DE S'EMPARER DE SON SCAPHANDRE. MAIS DEPUIS... RICK ARRIVERAIT-IL À TEMPS? LE BRUIT D'UNE BALLE DE REVOLVER L'AVERTIT QUE SES RECHERCHES TOUCHAIENT À LEUR FIN



RICK SE GLISSA DERRIÈRE LES STATUES. QUEX ENTENDIT UN LÉGER BRUIT À L'ÉTAGE INFÉRIEUR. IL SE SOUVINT QUE SI LES PORTES DE L'ASCENSEUR ÉTAIENT OUVERTES, CELUI-CI NE POURRAIT PAS FONCTIONNER. IL TIRA ENCORE QUELQUES COUPS DE FEU ET S'APPROCHA DE L'ASCENSEUR. RICK EN PROFITA POUR APPELER DOUCEMENT BYERS...



RICK SE PLACA PRÈS DE BYERS ET TIRA AU-DESSUS DE LA TÊTE DE QUÊL QUI VENAIT D'OUVRIR LA PORTE DE L'ASCENSEUR.

IL M'A ASSOMÉ PUIS A PRIS MON SCAPHANDRE. QUAND JE SUIS REVENU À MOI, J'ÉTAIS LIGOTÉ... J'AI RÉUSSI À ME LIBÉRER ET QUAND IL EST REVENU LA BATAILLE A COMMENCÉ!



JE VEUX TÂCHER DE LE PRENDRE VIVANT. BYERS PRENEZ MON RÉVOLVER ET GLISSEZ-VOUS VERS LA GAUCHE. JE VAIS TÂCHER DE LE PRENDRE PAR DERRIÈRE...



BYERS ACCEPTA ET LE MOUVEMENT COMMENÇA.



AU PREMIER COUP DE FEU DE BYERS
RICK SE PRÉCIPITA. QUEX, PEN-
SANT QUE RICK ÉTAIT ARMÉ
RECULE, MAIS....

L'ASCENSEUR,
QUEX! LA
PORTE EST
OUVERTE!



L'AVERTISSEMENT
DE RICK ARRIVA
TROP TARD ET
QUEX BASCULA
DANS LE VIDE....

UN CRI TERRIBLE RETENAIT.

VOICI LA FIN
D'ADAM QUEX!

NON! C'EST LA FIN DE
PLUSIEURS QUEX. VOICI
L'IBI! JE VAIS LUI DON-
NER QUELQUES EXPLI-
CATIONS! ÉCOUTEZ,
BYERS, CELA VA VOUS
INTÉRESSER...



LUUB AVAIT ÉTÉ ENVOYÉ PAR ADAM QUEX POUR VOIR POURQUOI L'ASCENSEUR NE FONCTIONNAIT PAS. IL ÉCOUTA L'HISTOIRE DE RICK SANS LE CROIRE, JUSQU'AU MOMENT OÙ RICK LUI PROUVA SON IDENTITÉ.

RICK SE RETENAIT DANS LES APPARTEMENTS PRIVÉS D'ADAM QUEX EN COMPAGNIE DU COLONEL MAC CLOUD ET DE LUUB. LE COLONEL PRÉSENTA RICK DANS SES FONCTIONS RÉELLES.

JE SAVAIS QUE VOUS ÉTIEZ ADAM. QUAND VOUS AVEZ DÉCOUVERT QUE VOUS AVIEZ QUATRE FRÈRES, VOUS AVEZ DÉCIDÉ DE LEUR DONNER UNE PART DE VOTRE FORTUNE. MAIS ILS VOULURENT UN PARTAGE ÉGAL, CHOSE QUE VOUS AVEZ REFUSÉE...

VOS FRÈRES ONT DONC DÉCIDÉ DE VOUS SUPPRIMER, AUS. SI QUAND EPHRAÏM MOURUT VOUS AVEZ FAIT CROIRE QUE C'ÉTAIT VOUS. PUIS AVEC BENJAMIN ET DAVID VOUS ARRANGIEZ LA DISPARITION DU CORPS...

UNE FOIS SUR LE SATELLITE CAÏN ATTAQUA MADAME MARIANNE, LA NOURRICE, QUI EN MOURUT, ET DAVY LA NUIT. DU BANQUET DEVINT SI FAMILIER AVEC QUEÉNIE QU'AY QUE BENJAMIN QUI ÉTAIT SI AMOUREUX D'ELLE LE TUA PAR JALOUSIE. BENJAMIN FUT TUÉ DANS L'ESPACE. CAÏN PERÇA SON SCAPHANDRE À COUPS DE REVOLVER, PUIS IL PRIT LA PLACE DE BYERS, À LA PLACE DE BENJAMIN. ET MAINTENANT CAÏN VIENT DE TOMBER DANS LA CAGE DE L'ASCENSEUR.





LE LENDEMAIN MATIN.
LES INVITES PRENAIENT
CONGE DE LEUR NOTE
SEULE QUEENIE N'ETAIT
PAS EN TENUE DE
VOYAGE...

QUEENIE N'EST PAS
HABILLEE, COLONEL.
ELLE NE PART PAS!



IL ME RESTAIT UN POINT
A ELUCIDER, DUQUEL
DES FRERES QUEX, QUEE
NIE QUAY ETAIT-ELLE
EPRISE?.. A PRESENT JE
SAIS QUE C'EST D'ADAM!

EXACT! ILYA DEJA QUELQUE
TEMPS QUE J'AI EU LE PLAISIR
DE FAIRE LA CONNAISSANCE
DE MISS QUAY, ET, C'ETAIT
MOI QU'ELLE A RENCONTRE
A L'AERODROME LE JOUR
OU COMMENCA CETTE AFFAI-
RE. AUJOURD'HUI, ELLE A
CONSENTI A DEVENIR MA
FEMME...





EN SE RENDANT À TABLE, RICK PRIT LE JOURNAL SUR LEQUEL IL JE-
TA UN COUP D'ŒIL....

QUATRE QUEX SUPPLÉMENTAIRES?



MYSTÉRIEUSES DISPARITIONS...

LA POLICE A ÉTÉ INTRIGUÉE PAR DES RAPPORTS
SIMULTANÉS DU CANADA, D'AMÉRIQUE, D'AFRI-
QUE DU SUD ET D'AUSTRALIE CONCERNANT
BENJAMIN SMITH, DAVID HEINSTER, CAIN DAN-
NET ET EPHRAIM JONES QUI ONT TOUTS QUATRE
DISPARUS DEPUIS TROIS MOIS.... TOUTS
LES QUATRE RESSEMBLENT ÉTRANGÈMENT À
ADAM QUEX. ILS ONT COMME LUI 51 ANS.
ILS SONT TOUTS LES 4 MYSTÉRIEUSEMENT
PARTIS POUR L'ANGLETERRE....



Type d'oeuvre :

Périodiques, Petits Formats

Album poche 130 x 180

Couverture brochée

Dos cahier

64 pages N&B

Scénario : collectif

Dessin : Ron Turner

Editeur : CHATEAUDUN+

Parution : 03/1956 à 08/1958

Originaux parus : 30

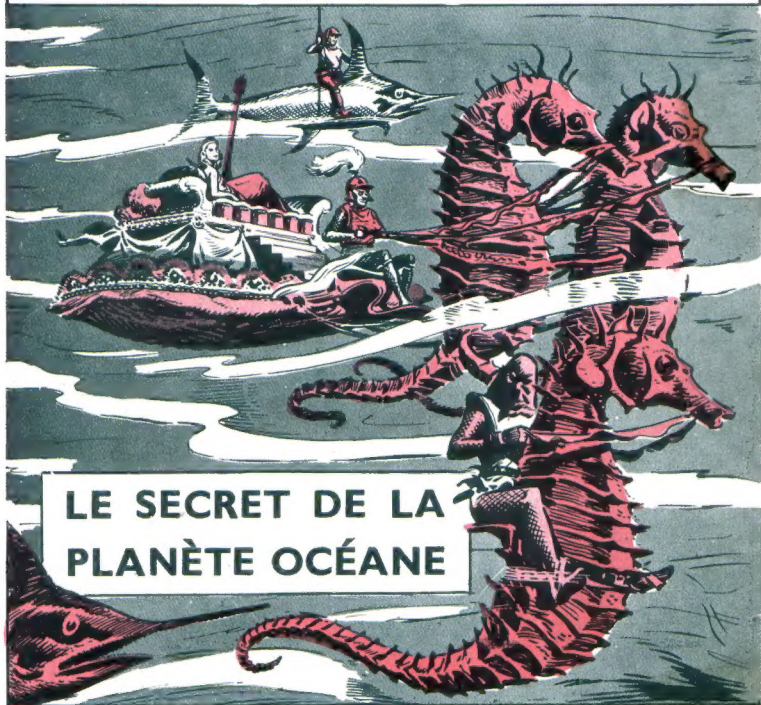
Recueils parus : 6

Scan anonyme

Page vierge



**RETENEZ DÈS À PRÉSENT
NOTRE PROCHAIN FASCICULE**



**LE SECRET DE LA
PLANÈTE OCÉANE**

UN NUMÉRO SENSATIONNEL

**DÉJÀ PARUS : LA PLANÈTE AUX GÉANTS
LES SERPENTS DE L'ESPACE
LA PLANÈTE DU PÉRIL**

DEMANDEZ-LES À VOTRE LIBRAIRE HABITUEL - 35 FRANCS
AVENTURES DE DEMAIN, 58, Rue de CHATEAUDUN, PARIS-9^e